

قضة: د.طلال عتريسي رسوم: محمد سعيد بعلبكي

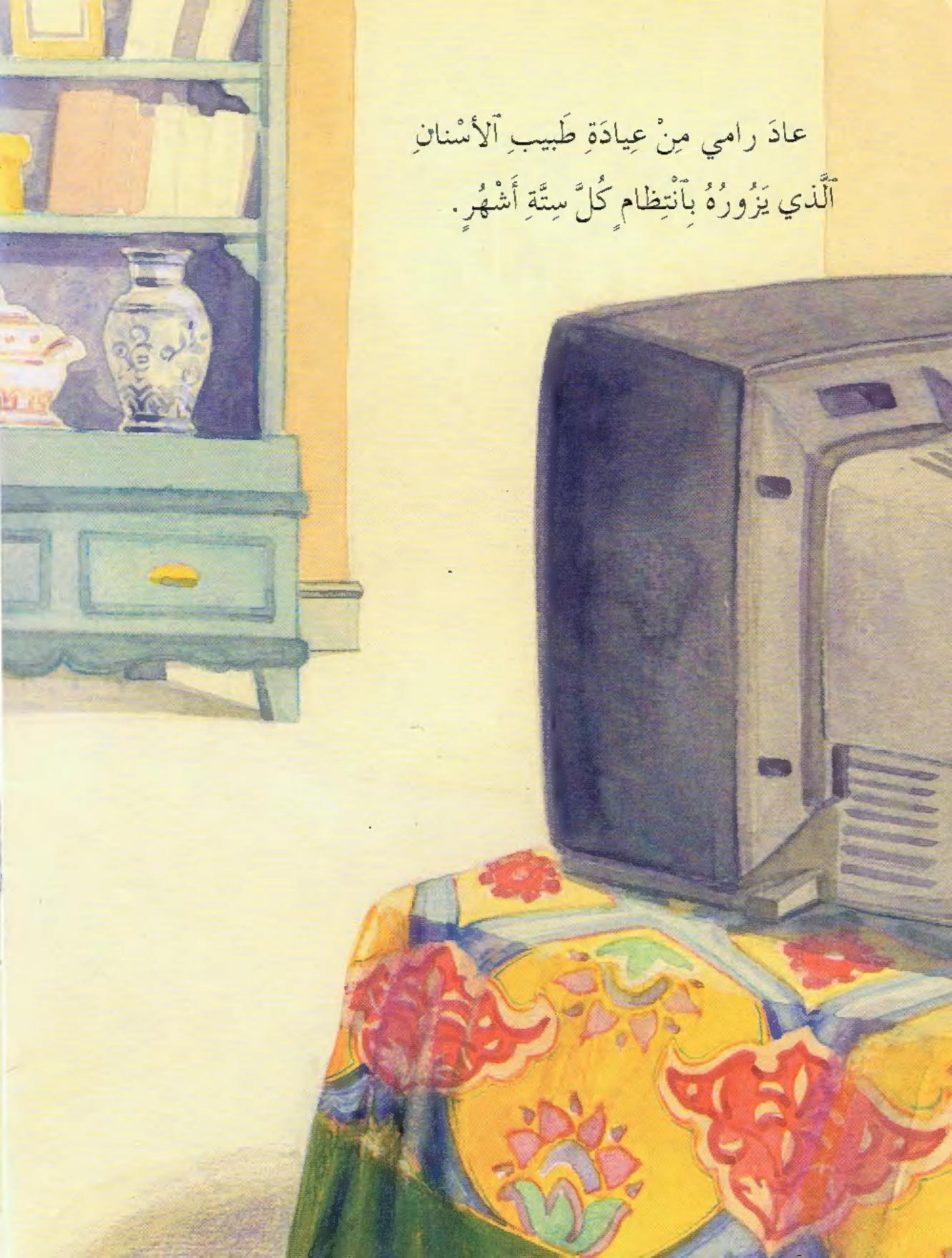
ان یاکل الشوکولا





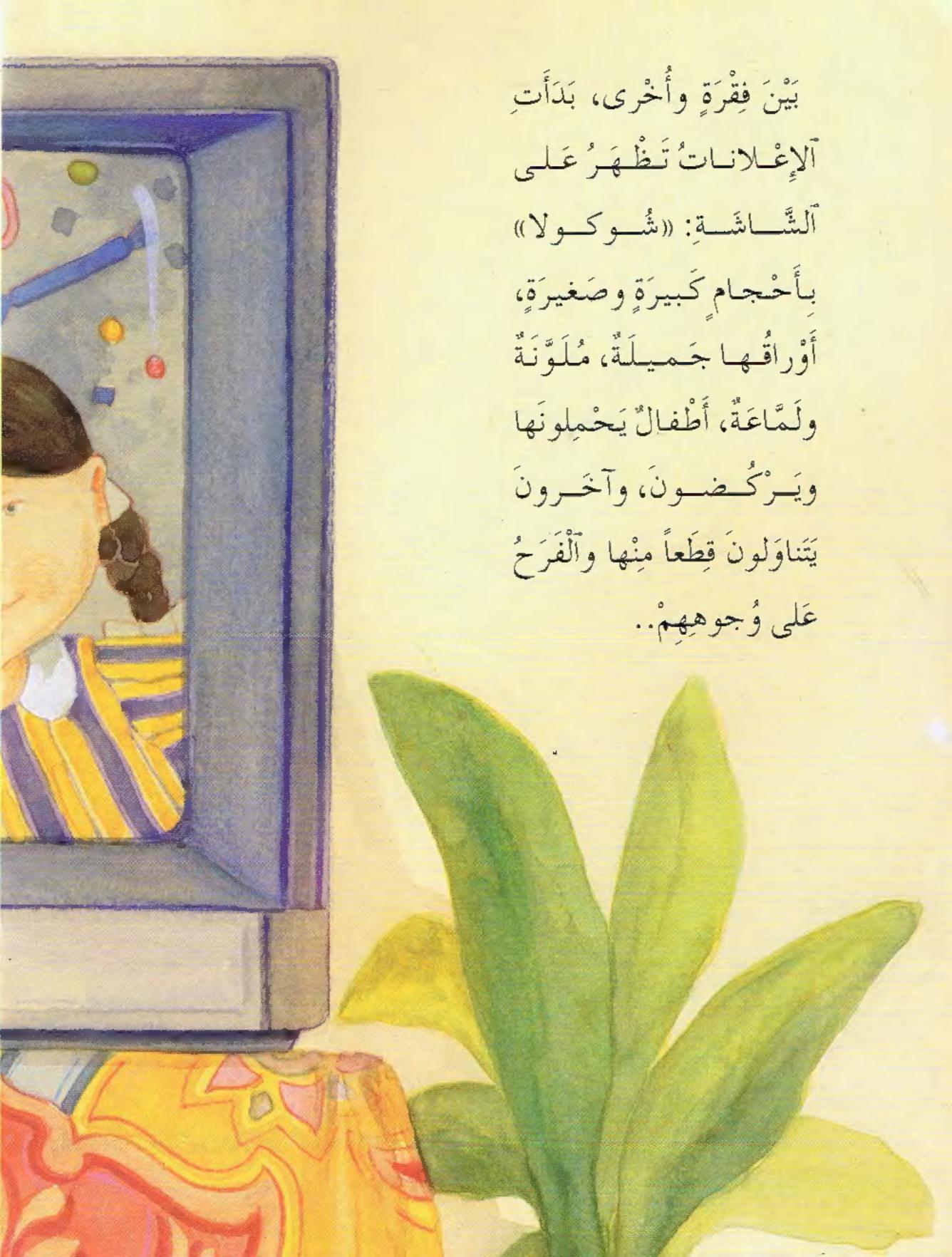
قصة: د.طلال عتريسي رسوم: محمد سعيد بعلبكي







جَلَسَ رامي عَلَى الأَريكَةِ مُتْعَباً، وأَدارَ التِّلْفازَ لِيُشاهِدَ بَعْضَ بَرامِجِ الأَطْفالِ عَلَى الْمُصَلِّيةِ التَّهِ الْمُصَلِّيةِ التَّي يُحِبُّها ويَنْتَظِرُها دائِماً.











فُجْأَةً، تَسَمَّرَ في مَكَانِهِ، وقَطَّبَ حاجِبَيْهِ، وتَذَكَّرَ ما قالَهُ لَهُ طَبيبُ أَلْ سُنانِ صَباحَ هذا ٱلْيَوْمِ: «عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِسَ مِنْ تَناوُلِ ٱلشَّوكولا لأَنَّها تُهَدِّدُ ضِرْسَكَ بِٱلتَّسَوُّس!».

إسْتَدَارَ رامي عائِداً إلى أَريكَتِهِ، وهُو يَتَأَفَّفُ ويُتَمْتِمُ ويَتَسَاءَلُ: لِمَاذَا يَعْرِضُ ٱلتِّلْفَازُ إِعْلَانَاتٍ كَهَذِهِ؟ لِمَاذَا يُعْرِضُ ٱلتِّلْفَازُ إِعْلَانَاتٍ كَهَذِهِ؟ لِمَاذَا يُحَذِّرُ طَبيبُ ٱلأَسْنَانِ ٱلأَطْفَالَ مِنْ تَنَاوُلِ ٱلْكَثِيرِ مِنَ ٱلشُّوكُولا، لِمَاذَا يُحَذِّرُ طَبيبُ ٱلأَسْنَانِ ٱلأَطْفَالَ مِنْ تَنَاوُلِ ٱلْكَثِيرِ مِنَ ٱلشُّوكُولا، ولا يَمْنَعُ ٱلإِعْلَانَ عَنْهَا في بَرامِجِ ٱلأَطْفَالَ؟







بَقِيَ ٱلسُّوالُ في مُخَيِّلَةِ رامي، وهُوَ يَتَحَسَّر عَلَى لَوْحِ ٱلشَّوكولا ٱلَّذي لَنْ يَأْكُلَهُ. لَنْ يَأْكُلَهُ.



